



I Simletras: 25 anos entrelaçando educação, signos e imaginários na floresta
I Simpósio Internacional em Letras do Campus Floresta
II Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID



18, 19, 20 e 21 de novembro de 2014

Universidade Federal do Acre
Cruzeiro do Sul - Acre

I FESTIVAL DE MÚSICA E POESIA DO CAMPUS FLORESTA

REGULAMENTO

O presente documento regulamenta o I Festival de Música e Poesia do Campus Floresta, a ser realizado em 19 de novembro de 2014, às 14h, no teatro Universitário do Moa, como parte integrante do I Simpósio Internacional em Letras do Campus Floresta (Simletras) e do II Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, uma organização do Centro de Educação e Letras (CEL) e do Círculo de Estudos das Linguagens do Sudoeste Amazônico (CELSA). O festival conta com a parceria do Diretório Central dos Estudantes (DCE) e dos Centros Acadêmicos (CAs) do Campus Floresta.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O festival é uma atividade integradora e cultural do I Simletras.
- 1.2. A competição se dará entre representantes dos cursos do campus Floresta.
- 1.3. Haverá duas modalidades: Interpretação Musical e Recitação de Poesia.
- 1.4. Cada curso terá apenas 01 (uma) representação em cada modalidade.
- 1.5. A representação pode ser individual ou coletiva.
- 1.6. O festival poderá ter duas fases: eliminatória e final.
- 1.7. Havendo mais de uma representação por curso, ocorrerá seleção prévia.
- 1.8. A primeira eliminatória ocorrerá no dia 14/11/14, em horários a serem divulgados após as inscrições.

- 1.9. A Banca Julgadora para a modalidade Interpretação Musical será composta por 03 personalidades ligadas ao meio artístico-cultural.
- 1.10. A Banca Julgadora para a modalidade Recitação de Poesia será composta por 03 professores da área de Literatura.
- 1.11. As apresentações deverão obedecer ao limite de 04 minutos, com tolerância máxima de 30 (trinta) segundos, em todas as fases do processo e modalidades.

2. DOS PARTICIPANTES

- 2.1. São denominados participantes, acadêmicos regularmente matriculados nos cursos do campus Floresta e com a inscrição no I Simletras devidamente regularizada.
- 2.2. Os participantes inscritos deverão estar presentes em todas as fases do processo.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As inscrições serão feitas *online*, a partir de 06/11/2014, até 11/11/2014.
- 3.2. Os interessados em representar um curso deverão preencher ficha de inscrição disponível *online* a partir do site www.simletras.com.br, página eletrônica do Simletras, na seção **Informações e Inscrição**.

4. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

- 4.1. São considerados como critérios de avaliação da Interpretação Musical os seguintes:
 - a) afinação;
 - b) ritmo;
 - c) Interpretação (capacidade de transmitir os sentimentos evocados pelo texto e a música).

5. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA RECITAÇÃO DE POESIA

5.1. São considerados como critérios de avaliação da Recitação de Poesia os seguintes:

- a) indumentária temática;
- b) entonação rítmica;
- c) postura;
- d) interpretação.

6. DA PREMIAÇÃO

6.1. Cada modalidade oferecerá um prêmio no valor de R\$ 500,00.

6.2. Todos os participantes ganharão certificados expedidos pela organização do I Simletras.

7. DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO FESTIVAL

7.1. A Comissão Organizadora do festival será constituída por professores e alunos do Campus Floresta.

7.2. A Comissão Organizadora será instituída pelos organizadores do I Simletras.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Este regulamento estará disponível online na página do I Simletras, na seção na seção **Informações e Inscrição**, final da página. Poderá ser disponibilizada cópias deste nos murais localizados no âmbito do Campus Floresta.

8.2. A Comissão não fornecerá equipamentos de áudio e vídeo, além daqueles utilizados nos eventos do Teatro Universitário Moa.

8.3. As representações podem utilizar instrumentos musicais conforme julgar necessário, desde que previamente instalados.

8.4. Todos as representações devem estar presentes na fase final do festival com 30min de antecedência, sob pena de desclassificação, se assim a comissão julgar necessário.

8.5. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do festival.

9. CRONOGRAMA

DATA	ATIVIDADE
06/11	Início das inscrições
11/11	Final das inscrições
14/11	Primeira eliminatória
19/11	Fase Final

Cruzeiro do Sul, 04 de novembro de 2014.

A Comissão Organizadora do I Simletras